



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

REGULAMIN KONKURSU
„W WARSZAWIE JEST MOC – EDYCJA IV”
(wersja 1.0 z dn. 01.09.2021)

I. Postanowienia ogólne:

1. Organizatorem konkursu (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Fundacja ARTE z siedzibą przy ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa (zwana dalej: „Operatorem”. Biuro projektu, pełniące funkcję punktu kontaktowego dla konkursu, mieści się przy ul. Marszałkowskiej 58 lok. 24; 00-545 Warszawa.
2. Konkurs odbywa się w ramach realizacji zadania publicznego (zwanego dalej „Zadaniem”) pod nazwą „W Warszawie jest MOC – edycja IV” realizowanego przez Operatora przy wsparciu finansowym miasta stołecznego Warszawy (przekazanym w formie dotacji celowej – zwanej dalej „Dotacją”) z zakresu oświaty i wychowania.
3. Regulamin Konkursu (zwany dalej „Regulaminem”) ustala zasady organizacji konkursu na projekty młodzieżowych pomysłów aktywności społecznej, zgłoszone przez grupy nieformalne uczniów warszawskich placówek oświatowych.
4. Konkurs będzie realizowany zgodnie z zasadą równego traktowania i niedyskryminacji z uwzględnieniem zapisu art. 212 kodeksu karnego.
5. Konkurs będzie realizowany zgodnie z wytycznymi wynikającymi z ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (Dz. U. 2016.862, 1948 oraz 106),

II. Główne założenia:

1. Celem Konkursu jest aktywizacja młodzieży służąca edukacji i rozwojowi społecznemu młodych ludzi; stworzenie możliwości realizacji autorskich projektów przez nieformalne grupy młodzieżowe, pomoc w realizacji oddolnych inicjatyw młodzieżowych; wzmocnienie postaw obywatelskich i poczucia sprawczości młodych ludzi, włączenie młodzieży w budowanie przedsiębiorczego miasta Warszawy, poprzez zlecenie opracowania i wykonania autorskich projektów w 8 kategoriach tematycznych: artystycznej, charytatywnej, zmiany przestrzeni szkolnej, zmiany przestrzeni w społeczności lokalnej, profilaktycznej, społecznej, sportowej i tzw. „inne”.



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

2. Konkurs adresowany jest do uczniów warszawskich placówek oświatowych (publicznych i niepublicznych), począwszy od klas VII szkół podstawowych, na szkołach ponadpodstawowych, tzw. „średnich” kończąc.
3. Minimalna liczba projektów, jakie otrzymają dofinansowanie w ramach konkursu to 17. Przy czym w pierwszym roku realizacji zadania (2021 r.), sfinansowanych zostanie min. 4 projektów a w drugim roku realizacji zadania (2022 r.) min. 13 projektów.
4. Złożenie wniosku w ramach konkursu równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych.
5. Wyrażenie zgody, o której mowa w ust. 4 odbywa się poprzez przesłanie przez Opiekuna Zespołu akceptacji treści Oświadczeń, stanowiących załącznik nr 1 do wniosku, będących integralną częścią formularza wniosku.
6. Udział w konkursie jest bezpłatny.
7. Ilekroć w regulaminie jest mowa o:
 - a) projekcie – należy przez to rozumieć działanie w jednej z ośmiu kategorii tematycznych, które jako pomysł uczniów zostanie złożone do dofinansowania w ramach konkursu „W Warszawie jest MOC”;
 - b) kategorii tematycznej – należy przez to rozumieć wiodący temat zgłoszonego projektu, spośród dostępnych 8 wariantów kategorii: artystycznej, charytatywnej, zmiany przestrzeni szkolnej, zmiany przestrzeni w społeczności lokalnej, profilaktycznej, społecznej, sportowej i tzw. „innej”.
 - c) Operatorze – należy przez to rozumieć Fundację ARTE;
 - d) dofinansowaniu – należy przez to rozumieć pokrycie przez Operatora kosztów realizacji projektu wskazanego we wniosku, na podstawie wystawionych na Operatora faktur/rachunków;
 - e) doradcach – należy przez to rozumieć liderów wskazanych przez Operatora, posiadających doświadczenie w pisaniu wniosków dotacyjnych, we wspieraniu i motywowaniu grup i zespołów oraz w realizowaniu projektów i inicjatyw na rzecz społeczności, którzy w ramach konkursu świadczą pomoc w pisaniu, realizowaniu oraz rozliczaniu projektów;
 - f) komisji – należy przez to rozumieć 3-ch przedstawicieli Operatora, którzy podejmują decyzje o udzieleniu lub nieudzieleniu dofinansowania;



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

- g) wniosku o dofinansowanie – należy przez to rozumieć załącznik nr 1 do regulaminu, za pomocą którego zespoły przedstawiają propozycję projektu;
- h) wniosku multimedialnym – należy przez to rozumieć prezentację multimedialną (w rozszerzeniu .ppt lub .pptx) bądź amatorski film krótkometrażowy (do 5 min. długości) w rozszerzeniu .mp4, za pomocą którego Zespoły Wnioskujące będą aplikować o dofinansowanie;
- i) Zespole Wnioskującym (Wnioskodawcach) – należy przez to rozumieć grupę min. 3 osób fizycznych, uczniów warszawskich placówek oświatowych (publicznych i niepublicznych) z klas VII-VIII szkół podstawowych, oraz tzw. „szkół średnich” (licea ogólnokształcące, technika, szkoły branżowe I stopnia), reprezentowanych przez 1 Opiekuna;
- j) Opiekunie – należy przez to rozumieć pełnoletnią osobę fizyczną, która wraz z zespołem wystąpi o dofinansowanie projektu, a w sytuacji uzyskania dofinansowania podejmie się jego formalnej i merytorycznej realizacji.

III. Zakres merytoryczny konkursu:

1. Projekty realizowane w ramach Konkursu powinny wpisywać się w jedną z poniższych kategorii tematycznych:
 - a) artystyczną - głównym obszarem tematycznym zgłoszonego projektu jest szeroko rozumiany rozwój kulturalny i artystyczny. Zgłoszone w ramach niniejszej kategorii projekty służą zwiększeniu udziału jego odbiorców w życiu społecznym i kulturalnym;
 - b) charytatywną – zgłaszany w ramach niniejszej kategorii projekt służy wsparciu działalności „non-profit” i wpisuje się w idee bezinteresownego niesienia pomocy osobom wykluczonym, potrzebującym;
 - c) zmiana przestrzeni szkolnej – zgłaszany w ramach tej kategorii projekt ma na celu przystosowanie placówki oświatowej do pełnienia określonych funkcji edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i in.
 - d) zmiana przestrzeni w społeczności lokalnej – kategoria w ramach której dofinansowane zostaną projekty zmieniające zarówno przestrzeń publiczną miasta jak i warunki życia określonych społeczności lokalnych

- e) profilaktyczną – projekty, mające na celu przeciwdziałanie i uniemożliwienie wystąpienia prognozowanych problemów, trudności – zarówno wewnątrz Zespołu Wnioskującego, społeczności szkolnej, jak również społeczności lokalnej
- f) społeczną - głównym obszarem tematycznym zgłoszonego projektu jest ożywienie lokalnej społeczności. Projekty zgłoszone w ramach niniejszej kategorii służą poprawie relacji panujących wewnątrz tych społeczności, ich angażowaniu do aktywnego życia publicznego i aktywizowaniu na wielu jego polach;
- g) sportową – projekty wpisane do tej kategorii służą fizycznemu rozwojowi wskazanych we wniosku adresatów projektu;
- h) inną – w ramach niniejszej kategorii finansowane będą projekty składające się z konfiguracji w/w kategorii (w zmiennych proporcjach) bądź takie, które nie mieszczą się w w/w kategoriach tematycznych. Zgłoszone w ramach niniejszej kategorii projekty służą wsparciu kreatywnych form działania młodych ludzi i zaangażowaniu ich w sprawy społeczne.

IV. Zasady uczestnictwa w konkursie:

1. Projekty mogą być realizowane od 1 września 2021 r. do 31 sierpnia 2022 r.
2. Wnioski o dofinansowanie projektów lub wnioski multimedialne są przyjmowane w okresie od 1 września 2021 r. do 31 lipca 2022 r., a ich rozpatrywanie będzie odbywało się w sposób ciągły, przy czym ostatnie posiedzenie komisji konkursowej odbędzie się w terminie do 7 dni kalendarzowych od dnia zakończenia naboru wniosków.
3. Projekty zgłaszane do konkursu powinny uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami.
4. Projekty zgłaszane do konkursu muszą być nieodpłatne dla potencjalnych odbiorców.
5. O ile dotyczy, zespoły wnioskujące o dofinansowanie projektu powinny posiadać zgodę dysponenta terenu objętego wnioskiem, na wykorzystanie terenu do realizacji projektu.
6. Projekt może być realizowany wyłącznie na terenie m.st. Warszawy. W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwa jest realizacja wybranych elementów projektu poza granicami administracyjnymi m.st. Warszawy.
7. Wkład własny finansowy, osobowy lub rzeczowy nie jest wymagany.



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

8. Zespoły zgłaszają się do konkursu poprzez przesłanie na adres e-mailowy konkurs@fundacja-arte.pl wypełnionego wniosku dostępnego na stronie internetowej www.fundacja-arte.pl lub wniosku multimedialnego z tematem wiadomości: „Konkurs”.
9. Wniosek multimedialny musi zawierać szczegółowe informacje, zbieżne z treścią wniosku o dofinansowanie stanowiącego zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu
10. Zespoły Wnioskujące, zgłaszające swój projekt za pośrednictwem wniosku o dofinansowanie lub wniosku multimedialnego muszą dostarczyć wraz z formularzem zaakceptowane przez Opiekuna Zespołu oświadczenia o przetwarzaniu danych osobowych, stanowiące zał. nr 1 do wniosku o przyznanie dofinansowania na realizację projektu w ramach konkursu: "W Warszawie jest MOC - edycja IV". Akceptacja oświadczeń odbywa się poprzez wybranie właściwej opcji przy każdym z pytań zał. nr 1 do wniosku.
11. Indywidualna karta oceny formalnej wniosku, stanowiąca załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu, będzie podstawą oceny formalnej projektu.
12. Indywidualna karta oceny merytorycznej wniosku, stanowiąca załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu, wraz z protokołem zbiorczym oceny wniosku, stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu stanowi podstawę do udzielenia bądź nieudzielenia dofinansowania.
13. Decyzje o dofinansowaniu bądź niefinansowaniu zgłoszonych projektów będą podejmowane przez komisję, w skład której wchodzi przedstawiciele Operatora.
14. Decyzja o dofinansowaniu lub niedofinansowaniu projektu zostanie przesłana zespołowi na adres poczty elektronicznej podany we wniosku.
15. Konkurs umożliwia wstrzymanie dalszej oceny wniosku, w sytuacji, gdy jego zapisy wzbudzają wątpliwości komisji. W takiej sytuacji, do Wnioskodawcy będzie kierowana drogą elektroniczną korespondencja, z prośbą o udzielenie stosownych wyjaśnień. Brak odpowiedzi w terminie 7 dni od daty wysłania wiadomości na podany we wniosku adres e-mail jest równoznaczna z odrzuceniem wniosku.
16. Wniosek, który został odrzucony, nie może być ponownie złożony.
17. Konkurs nie umożliwia wszczęcia procedury odwoławczej w stosunku do wniosków, które zostały odrzucone.
18. Podstawą dofinansowania projektu jest akceptacja porozumienia przez członka zespołu – Opiekuna grupy z Operatorem. Akceptacja odbywa się poprzez wypełnienie,



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

podpisanie i odesłanie na adres korespondencyjny Operatora, wskazany w części I ust. 1 niniejszego Regulaminu Oświadczeń, stanowiących zał. nr 1 do Porozumienia określającego zasady wsparcia projektu realizowanego w ramach konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC – edycja IV”, współfinansowane ze środków m. st. Warszawy.

19. Działania zaplanowane w ramach projektu zgłoszonego do Konkursu mogą być realizowane od dnia uzyskania rekomendacji Komisji Konkursowej o dofinansowaniu projektu. Wydatkowanie środków możliwe jest od dnia podpisania przez Realizatora Oświadczeń o akceptacji warunków porozumienia, stanowiących zał. nr 1 do Porozumienia określającego zasady wsparcia projektu realizowanego w ramach konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC – edycja IV”, współfinansowane ze środków m. st. Warszawy..
20. Formy dofinansowania są elastyczne, dopasowane do potrzeb uczestników i ustalone na etapie konsultacji.
21. W trakcie trwania konkursu zespoły mają możliwość regularnego kontaktu z Operatorem. Kontakt znajduje się na stronie internetowej www.fundacja-arte.pl.
22. Operator zastrzega sobie możliwość kontroli wspieranego przez siebie projektu, w tym delegowania swoich przedstawicieli do uczestniczenia we wspieranym projekcie.
23. Zadania zespołu, którego projekt otrzymał dofinansowanie:
 - a) w ciągu 7 dni od otrzymania informacji o uzyskaniu dofinansowania projektu pełnoletni członek zespołu – Opiekun - skontaktuje się z Operatorem, aby ustalić szczegółowe warunki porozumienia, formy dofinansowania, realizacji i rozliczenia projektu;
 - b) akceptacja zapisów porozumienia z Operatorem na realizację wnioskowanego projektu poprzez pobranie ze strony internetowej projektu www.fundacja-arte.pl Zał. nr 1 do Porozumienia – oświadczenia oraz jego wypełnienie, podpisanie i dostarczenie w terminie 14 dni od otrzymania informacji o uzyskaniu dofinansowania projektu, na adres Biura Projektu, wskazany w ust. I. pkt. 1 niniejszego Regulaminu;
 - c) uczestnictwo przedstawicieli Zespołu Wnioskującego w instruktarzu szkoleniowym, po uprzednim umówieniu jego terminu z Operatorem;

- d) zrealizowanie projektu zgodnie z treścią zgłoszonego wniosku i podpisanego porozumienia;
- e) dostarczenie dokumentów merytorycznych (w tym Sprawozdania z realizacji projektu w ramach konkursu „W Warszawie jest MOC – edycja IV” – stanowiącego zał. nr 5 do niniejszego Regulaminu, fotografii potwierdzających realizację zadania) i dokumentów finansowych, rozliczających projekt najpóźniej w terminie do 14 dni od zakończenia projektu;
- f) stały kontakt z Operatorem oraz bieżące zgłaszanie i wyjaśnianie wszelkich problemów i wątpliwości związanych z realizacją projektu.

24. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem dotacji na realizację zgłoszonego projektu.

V. Odpowiedzialność, ochrona danych osobowych i własności intelektualnej:

1. Odpowiedzialność za realizację projektu i rozliczenie otrzymanych środków ciąży na pełnoletnim członku zespołu – Opiekunie.
2. Odpowiedzialność za ewentualne szkody na osobie lub mieniu powstałe w trakcie realizacji projektu nie obciążą ona m.st. Warszawy ani Operatora. Realizacja projektu nie naruszy praw osób trzecich, a w przypadku ewentualnych roszczeń pełnoletni członek zespołu zwolni m.st. Warszawę i Operatora z odpowiedzialności.
3. Zespoły podają swoje dane osobowe dobrowolnie, jednak ich podanie jest niezbędne, dla realizacji celu określonego w niniejszym Regulaminie (w tym pozyskanie dofinansowania zgłoszonego projektu). Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji konkursu jest Operator. Zbieranie i wykorzystywanie danych osobowych następuje na zasadach zgodnych z przepisami prawa polskiego, głównie w celach komunikacyjnych, ewaluacyjnych i sprawozdawczych.
4. Prawa autorskie do tekstów, grafiki, zdjęć, dźwięków, filmów i innych materiałów powstałych w ramach realizacji konkursu posiadają ich twórcy, którzy jednocześnie przekazują prawo do nieograniczonego wykorzystania powstałych w trakcie realizacji projektu powyższych materiałów Operatorowi na zasadach licencji Creative Commons CC BY-NC (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0).
5. Zespoły przystępujące do Konkursu zobowiązują się nie używać w ramach konkursu materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyły.



Siedziba: ul. Walecznych 12 lok. 3; 03-916 Warszawa • Adres korespondencyjny: ul. Marszałkowska 58 lok.24; 00-545 Warszawa

6. Zespoły przystępujące do Konkursu zgadzają się na przekazanie i przetwarzanie poniższych danych przez Operatora: imię, nazwisko, adres kontaktowy.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego regulaminu należy przesyłać na adres e-mailowy: konkurs@fundacja-arte.pl.
2. Operator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia uczestników konkursu poprzez przesłanie odpowiedniej informacji na adres poczty elektronicznej podany we wniosku oraz po opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.

STRUKTURA/WYKAZ DOKUMENTÓW INTEGRALNYCH:

1. Załączniki do Regulaminu Konkursu:

1.1. Zał. nr 1 - WNIOSEK O PRYZNANIE DOFINANSOWANIA

1.2. Zał. nr 2 - INDYWIDUALNA KARTA OCENY FORMALNEJ WNIOSKU

1.3. Zał. nr 3 - INDYWIDUALNA KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ WNIOSKU

1.4. Zał. nr 4 - PROTOKÓŁ ZBIORCZY OCENY WNIOSKU

1.5. Zał. nr 5 – FORMULARZ SPRAWOZDAWCZY Z REALIZACJI PROJEKTU

2. Załączniki do Wniosku:

2.1. Zał. nr 1 – OŚWIADCZENIA

2. 2. Zał. nr 2 – KOSZTORYS – UZUPEŁNIENIE

3. POROZUMIENIE określające zasady wsparcia projektu realizowanego w ramach konkursu ogłoszonego przez Fundację ARTE, realizującą zadanie publiczne pod tytułem: „W Warszawie jest MOC – edycja IV” finansowane ze środków m. st. Warszawy

3.1. Zał. nr 1 do Porozumienia - OŚWIADCZENIA

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

